

Vuoden pohjoismaisen näyttämötaidetapahtuman 2011–2012 apurahaa koskevat ohjeet



norden

Nordisk Kulturfond

1. YLEISTÄ POHJOISMAISESTA KULTTUURIRAHASTOSTA

Pohjoismaisen kulttuurirahaston tehtävänä on edistää Pohjoismaiden sekä Ahvenanmaan, Färsaarten ja Grönlannin itsehallintoalueiden välistä kulttuuriyhteistyötä myöntämällä apurahoja yhteistyöprojekteihin. Rahaston toiminta perustuu vuonna 1966 solmittuun Pohjoismaiden väliseen sopimukseen.

Rahaston vuotuiset käyttövarat myönnetään Pohjoismaiden ministerineuvoston budjetista. Vuoden 2008 projektiapurahoihin on varattu noin 28 000 000 Tanskan kruunua (n. 3,8 miljoonaa euroa).

Kulttuurirahaston hallituksessa on 13 jäsentä, jotka Pohjoismaiden neuvosto ja Pohjoismaiden ministerineuvosto ovat nimittäneet. Hallituksessa on kaksi jäsentä kustakin Pohjoismaasta sekä yksi edustaja Ahvenanmaalta, Färsaarilta ja Grönlannista kustakin.

2. VUODEN POHJOISMAINEN NÄYTTÄMÖTAIDETAPAHTUMA

2.1 Tausta ja tavoite

Pohjoismainen kulttuurirahasto on päättänyt kohdentaa varoja *Vuoden pohjoismaiseen näyttämötaidetapahtumaan* edistääkseen näyttämötaidealan suuria pohjoismaisia yhteistyöprojekteja.

Vuoden pohjoismainen näyttämötaidetapahtuma -panostus ei korvaa tai vähennä rahaston varsinaista näyttämötaidealan apurahatoimintaa. Rahasto myöntää yleensä korkeintaan 500 000 Tanskan kruunun (n. 67 000 euron) suuruisia projektiapurahoja, kun taas *Vuoden pohjoismainen näyttämötaidetapahtuma* on erityinen voimainponnistus, jossa yhdelle ylimääräiselle projektille myönnetään korkeintaan 3 000 000 Tanskan kruunua (n. 400 000 euroa).

Vuoden pohjoismaisen näyttämötaidetapahtuman tavoitteena on toisaalta kohdistaa lisähuomiota Pohjolaan, pohjoismaiseen yhteistyöhön ja Pohjoismaihin sekä toisaalta tukea Pohjoismaiden näyttämötaiteilijoiden ja teattereiden välisen yhteistyön lisääntymistä sekä auttaa toteuttamaan laajalle yleisölle suunnattuja tärkeitä näyttämöprojekteja.

2.2 Toteutus ja teema

Vuoden pohjoismainen näyttämötaidetapahtuma -panostus ei ole kilpailu, vaan se on rahaston kädenojennus, jolla tuetaan tärkeisiin teemoihin liittyviä projekteja. Näistä teemoista voidaan mainita Pohjoismaiden kulttuuristen yhtäläisyyksien ja erojen vertailu tai Pohjoismaiden eurooppalaisen aseman tarkastelu.

Jotta projektille voitaisiin myöntää apuraha, sen tulee olla näkökulmaltaan pohjoismainen ja se tulee kohdistaa laajalle yleisölle. Projektin tulee tavalla tai toisella kattaa vähintään kolme Pohjoismaata ja/tai itsehallintoaluetta, mutta mieluiten useampia. Teema voi olla historiallinen, ajankohtainen ja/tai tulevaisuuslähtöinen.

Apuraha voidaan myöntää myös Pohjoismaiden, Baltian maiden ja Luoteis-Venäjän yhteistyöprojektille tai projektille, johon sisältyvät Pohjola ja muu Eurooppa. Projektissa tulee silti aina olla mukana vähintään kolme Pohjoismaata ja/tai itsehallintoaluetta.

Projektista on tuotettava perusteellinen ohjelma vähintään yhdellä skandinaavisella kielellä (ruotsi, norja ja tanska) sekä mahdollista oppimateriaalia projektissa mukana olevilla kielillä.

Esitys on esitettävä vähintään kolmessa Pohjoismaassa ja/tai kolmella itsehallintoalueella. Projektin eduksi katsotaan se, jos sen pohjoismainen maantieteellinen kattavuus on suuri siten, että esitys kiertää useilla paikkakunnilla samassa maassa tai samalla itsehallintoalueella. Tämän lisäksi esitys voi vieraila Pohjoismaiden ulkopuolella.

Etusijalle asetetaan erityisesti kulttuurienvälistä vuoropuhelua edistävät esitykset sekä lapsille ja nuorille kohdistetut projektit. Niiden lisäksi priorisoidaan esityksiä, jotka tavalla tai toisella lisäävät yhteistyötä tai uusien yhteistyö- ja taidemuotojen kehittämistä useiden näyttämötaiteen eri genrejä edustavien pohjoismaisten teatterien tai näyttämötaiteilijoiden välillä.

2.3 Arviointikriteerit

Hakemusten arvioinnissa käytetään seuraavia, osittain päällekkäisiä kriteerejä:

- projektisuunnitelmasta ilmenevä esityksen idea, konkreettinen sisältö, esitystapa sekä toteutus
- markkinointi eri kohderyhmille
- oheistoiminnot, kuten oppimateriaali, koe-esitykset ja kerro kaverille -markkinoinnin käyttö
- mahdollisuudet osallistuvien pohjoismaisten näyttämötaiteilijoiden ja instituutioiden jatko-yhteistyöhön ja synergiaetuihin
- esityksen suunnittelu ja rahoitus.

2.4 Taloudelliset edellytykset

Rahasto myöntää näyttämötaideprojektille korkeintaan 3 000 000 Tanskan kruunun (n. 400 000 euron) suuruisen apurahan. Osallistuvien näyttämöjen ja teatteriryhmien edellytetään myös itse sitoutuvan projektiin taloudellisesti ja hankkimaan sille mieluiten täydentävää rahoitusta muista lähteistä. Apuraha voidaan käyttää sekä tuotanto- ja levityskustannuksiin että markkinointikustannuksiin.

Rahaston apuraha maksetaan kolmessa erässä: ensimmäinen erä (40 %) projektin alussa, toinen erä (45 %) väliraportin hyväksymisen jälkeen noin projektin puolivälissä ja viimeinen erä (15 %) projektin päätyttyä ja rahaston hyväksytyä sekä loppuraportin että projektin tilityksen. Muuten apurahaan sovelletaan myönnettyjä apurahoja koskevia rahaston taloudellisia määräyksiä.

2.5 Hakijat

Apurahaa voi hakea yksi tai useampi pohjoismainen näyttämö. Tässä yhteydessä *näyttämö*-sanalla tarkoitetaan yksityistä tai julkista instituutiota, joka harjoittaa erityyppistä

näyttämötaidetoimintaa. Apuraha voidaan myöntää paitsi teatteriesityksille myös tanssi-, baletti- ja performanssiesityksille ja vastaaville.

Virallisena hakijana oleva näyttämö on projektin vastuullinen hallintoelin koko projektikauden ajan. Hallintoelin jättää projektin loppuraportin kaikkien osallistujien puolesta.

2.6 Viimeinen hakupäivä

Hakemus on lähetettävä viimeistään **15. helmikuuta 2010**. Hakemukset on tehtävä erilliselle hakulomakkeelle, jonka otsikkona on *Vuoden pohjoismainen näyttämötaidetahtuma*. Lomakkeen voi ladata rahaston sivustosta www.nordiskkulturfond.org. Hakulomake julkaistaan sivustossa syyskussa 2009.

Hakemus on lähetettävä sähköpostitse, eikä sitä tarvitse allekirjoittaa. Kun näyttämötaideprojekti on valittu, rahasto ja hakija (hallintoelin) solmivat keskinäisen projektisopimuksen. Apurahan ensimmäinen erä voidaan maksaa sopimuksen hyväksymisen ja allekirjoittamisen jälkeen.

2.7 Apurahan myöntäminen ja toteutusajankohta

Rahaston hallitus käsittelee viimeistään 15. helmikuuta 2010 saapuneet hakemukset kokouksessaan toukokuussa 2010.

Esitykset on toteutettava vuosina 2011–2012. Ensiesitys on mahdollista pitää aikaisintaan syksyllä 2010, ja esitykset (ml. mahdollinen kiertue) on saatava päätökseen vuoden 2012 loppuun mennessä. Loppuraportti ja projektin tarkastettu tilitys on toimitettava rahastolle ennen 1. tammikuuta 2013.

3. LISÄTIETOJA

Vuoden pohjoismaista näyttämötaidetahtumaa koskeviin tiedusteluihin vastaa Pohjoismaisen kulttuurirahaston johtaja Karen Bue sähköpostitse kb@norden.org tai puhelimitse +45 3396 0246. Lisätietoja saa myös rahaston sivustosta www.nordiskkulturfond.org.