

Retningslinjer for tilskud til *Årets Nordiske Scenekunstabegivenhed* 2011-2012



norden

Nordisk Kulturfond

1. GENERELT OM NORDISK KULTURFOND

Nordisk Kulturfonds formål er at fremme det kulturelle samarbejde mellem de nordiske lande, herunder de selvstyrende områder Færøerne, Grønland og Åland, ved at bevilge tilskud til samarbejdsprojekter. Dens virke er baseret på en separat aftale mellem de nordiske lande, en aftale indgået i 1966.

Fondens årlige dispositionsbeløb bevilges over Nordisk Ministerråds budget. For år 2008 er der afsat ca. DKK 28.000.000 DKK til uddeling af projektilskud.

Kulturfondens bestyrelse består af 13 medlemmer, to fra hvert nordisk land - som udpeges af Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd. Herudover har Færøerne, Grønland og Åland hver sin repræsentant i bestyrelsen.

2. ÅRETS NORDISKE SCENEKUNSTBEGIVENHED

2.1 Baggrund og formål

For at fremme store nordiske samarbejdsprojekter inden for scenekunstmrådet har Nordisk Kulturfond besluttet at øremærke midler til "*Årets Nordiske Scenekunstabegivenhed*".

Satsningen "*Årets Nordiske Scenekunstabegivenhed*" er hverken en erstatning for eller en reduktion af Fondens ordinære tilskudsgivning til sceniske aktiviteter. Normalt bevilger Fonden projektilskud på højst DKK 500.000, hvorimod "*Årets Nordiske Scenekunstabegivenhed*" er en særskilt kraftanstrengelse omkring ét ekstraordinært projekt og tilskuddet er højst DKK 3.000.0000.

Målet med "*Årets Nordiske Scenekunstabegivenhed*" er dels at skabe en forøget opmærksomhed omkring Norden, nordisk samarbejde og de nordiske lande, dels at stimulere til et øget samarbejde mellem scenekunstnere og/eller teatre i hele Norden og at bidrage til at virkeliggøre vigtige sceniske projekter, som henvender sig til et bredt publikum.

2.2 Oplæg og tema

Satsningen "*Årets Nordiske Scenekunstabegivenhed*" er ikke en konkurrence, men en markering fra Fondens side for at støtte projekter vedrørende vigtige temaer. Eksempelvis at afspejle de nordiske landes kulturelle ligheder og forskelligheder, eller at sætte fokus på Norden som en region i Europa.

For at komme i betragtning med henblik på tilskud skal et projekt have et nordisk perspektiv og henvende sig til et bredt publikum. Det skal på en eller anden måde omfatte mindst tre og helst flere nordiske lande/selvstyrende områder. Temaet kan være historisk, aktuelt og/eller fremtidsorienteret.

Et samarbejde mellem Norden, Baltikum og det nordvestlige Rusland - eller projekter, hvori Norden og det øvrige Europa indgår - kan også få tilskud, men mindst tre nordiske lande/selvstyrende områder skal altid være inddraget.

Til projektet skal der fremstilles et dyberegående program på mindst ét skandinavisk sprog samt eventuelt skolemateriale på de sprog, der er repræsenteret i projektet.

Forestillingen skal vises i mindst tre nordiske lande/selvstyrelserområder. Det betragtes som positivt, hvis forestillingen har en stor geografisk spredning i Norden ved at den går på turné til flere steder i samme land/selvstyrende område. Desuden kan forestillingen også vises uden for Norden.

En forestilling, der fremmer en interkulturel dialog og projekter, der retter sig til børn og unge vil blive særligt prioriteret. Ligesom projekter, som i en eller anden form indebærer et øget samarbejde eller udvikling af nye samarbejds- og kunstformer mellem flere teatre eller scenekunstnere fra forskellige genrer inden for scenekunsten i Norden, vil få prioritet.

2.3 Bedømmelseskriterier

Følgende overlappende kriterier vil blive anvendt ved bedømmelsen af ansøgninger:

- Forestillingens idé, dens konkrete indhold, udformning og gennemførelse i henhold til projektplanen.
- Markedsføringen til forskellige målgrupper.
- Sekundære aktiviteter i form af eksempelvis studiemateriale, testafstner, brug af virale netværk, o.lign.
- Muligheder for fortsat samarbejde og synergieffekter mellem forskellige scenekunstnere/berørte institutioner i Norden.
- Forestillingens planlægning og finansiering.

2.4 Økonomiske vilkår

Fondens tilskud til scenekunstprojektet er på højst DKK 3.000.000. Det forudsættes, at de medvirkende scener/teatergrupper selv engagerer sig økonomisk i projektet og gerne søger supplerende finansiering fra anden side. Tilskuddet kan anvendes både til produktions- og distributionsomkostninger samt markedsføringsudgifter.

Tilskuddet fra Fonden udbetales i tre omgange: en første portion på 40 % udbetales i forbindelse med at projektet påbegyndes, derefter 45 % efter en godkendt situationsrapport (ca. halvvejs i projektet) og endelig 15 %, når projektet er afsluttet og Fonden har godkendt både slutrapporten og den økonomiske regnskabsaflæggelse. I øvrigt henvises til Fondens økonomiske bestemmelser for bevilgede tilskud.

2.5 Ansøgere

Tilskuddet kan søges af en eller flere scener i Norden. I denne sammenhæng omfatter begrebet "scene" en institution, privat eller offentlig, som beskæftiger sig med scenekunstvirksomhed i en eller anden form. Såvel teaterforestillinger som dans, ballet, performance, etc. kan komme på tale med henblik på tilskud.

Den scene, som er den formelle ansøger, er det ansvarlige forvaltningsorgan for hele projektet. Forvaltningsorganet aflægger slutrapport for projektet på vegne af alle involverede parter.

2.6 Sidste ansøgningsdag

I efteråret 2009 annonceres vedr. **ansøgninger** til Årets Nordiske Scenekunstgegivenhed med sidste ansøgningsfrist **15. februar 2010** og ansøgninger skal skrives på en særlig ansøgningsblanket med overskriften "*Årets Nordiske Scenekunstbegivenhed*". Blanketten kan hentes fra Fondens hjemmeside: www.nordiskkulturfond.org. Dette ansøgningssskema vil være at finde på hjemmesiden ultimo september 2009.

Ansøgningen skal indgives som e-mail og behøver ikke underskrives. Når et scenekunstprojekt er udpeget, oprettes der en projektkontrakt mellem Fonden og ansøgeren (forvaltningsorganet). Efter at kontrakten er godkendt og underskrevet, kan første del af tilskuddet udbetales.

2.7 Bevilling af tilskud og tidspunkt for gennemførelse

Indkomne ansøgninger pr. den 15. februar 2010 vil blive behandlet på Fondens bestyrelsesmøde i maj 2010.

Forestillingerne forventes opført i 2011 og 2012, skal have premiere tidligst i efteråret 2010, og skal være afsluttet (inkl. evt. turné) senest i løbet af år 2012. Slutrapport (inkl. reviderede regnskaber) skal være indleveret til Fonden senest den 1. januar 2013.

3. YDERLIGERE OPLYSNINGER

For yderligere oplysninger om Fondens satsning "*Årets Nordiske Scenekunstbegivenhed*" bedes man kontakte Karen Bue, direktør i Nordisk Kulturfond: E-post kb@norden.org eller telefon +45 3396 0246, eller Fondens hjemmeside: www.nordiskkulturfond.org