

4. NOVEMBER 2016

Pressmeddelande

8 nya HANDMADE-projekter

Nordiska kulturfonden delar ut totalt 4 miljoner danska kronor till åtta HANDMADE-projekt.

HANDMADE är ett initiativ från Nordiska kulturfonden med målet att stödja konst och kultur som tar sin utgångspunkt i det handgjorda.

Satsningen har rönt ovanligt stort intresse och de projektansökningar som kommit in har hållit hög kvalitet. Därför har fonden beslutat att utöka finansieringen med 1 miljon danska kronor till totalt 4 miljoner danska kronor. Det stöd som fonden i dag delar ut är därmed det hittills största inom någon enskild satsning.

De åtta stödmottagarna är följande:

- **Acoustically Active Augmented Instruments:** 450 000 DKK (60 400 EUR)
Otso Lähdeoja, FI & DK, NO
- **Craft Rituals:** 700 000 DKK (94 000 EUR)
Aia Jüdes, SE & FI, IS
- **FabCrafts:** 400 000 DKK (53 700 EUR)
Impact Galaxy, SE & DK, FI, IS, NO
- **HUNGER:** 850 000 DKK (114 200 EUR)
Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge, NO & FI, SE
- **KUNSTINDUSTRI – REVIVAL:** 110 000 DKK (14 700 EUR)
Den Danske Keramikfabrik, DK & FI, NO, SE
- **Nordic music, arts and crafts:** 250 000 DKK (33 600 EUR)
Cederquist Harborg production, SE & DK, IS
- **Scandinavian Glass - starting all over:** 850 000 DKK (114 200 EUR)
Glasmuseet Ebeltoft, DK & FI, SE
- **Starting from scratch:** 390 000 DKK (52 400 EUR)
Sarah Schipschack, Polar Film Lab, NO & FI, IS

Projektpresentationer:

<https://www.nordiskkulturfond.org/sv/projekt/#Inspirationsprojekt>

Fotos:

<https://www.nordiskkulturfond.org/en/press/>

Ordförande för Nordiska kulturfondens styrelse Paavo Arhinmäki beskriver HANDMADE:

"Dessa åtta innovativa HANDMADE- projekt är ett bevis på en förnyelse som vittnar om skaparglädje, starka konceptuella metoder och ett aktivt konst- och kulturliv i Norden. De nordiska länderna har alltid haft internationellt respekterade design- och produktionstraditioner. Design har blivit en stark del av den nordiska identiteten och kulturen.

För tillfälle befinner oss i en ny situation där dessa miljöer står under stark påverkan av digitalisering och globalisering. Bilden av hantverk och handarbete har i viss mån varit föråldrad, också här i Norden känner vi bäst våra gamla designklassiker. Samtidigt har de, som är verksamma inom området, börjat hitta nya uttryck och konstellationer.

Med hjälp av detta stöd kan projekten nu ta stora kliv framåt, och ha möjligheten att ta in nya och olikartade internationella röster samt perspektiv i sina arbeten. Tillsammans kommer projekten att skapa en ny bild av det handgjorda i Norden. Jag vill tacka professor Christina Zetterlund och designer Mari Savio, som medverkat som sakkunniga i HANDMADE och önskar all lycka till de projekt som startar nu"

Bakgrund

Med satsningen HANDMADE vill Nordiska kulturfonden främja utvecklingen för form och handgjord konst och kultur genom att uppmuntra nya nordiska och internationella samarbetsprojekt.

Nordiska kulturfonden tog emot 39 ansökningar innan ansökningstiden gick ut den 15 augusti 2016, vilket är långt mer än förväntat. Det är ett stort arbete att utveckla ett projekt tillsammans med nordiska kollegor, var stödbeloppet enbart från Nordiska kulturfonden uppgår till 500 000–1 000 000 danska kronor.

De stödbeviljade projekten spänner över ett brett spektrum av handgjord konst och kultur – från traditionella konsthantverksområden som glas och keramik till breakdance, musik, film och cosplay. Ansökningarna kommer både från institutioner som museer och från mindre verksamheter och utövare – eller "makers" som många kallar sig i dag.

Professor Christina Zetterlund (Konstfack, Sverige) och designer Mari Savio från Finland har medverkat som sakkunniga i bedömningen av ansökningarna.

Christina Zetterlund säger så här om arbetet:

"Att vara sakkunnig för HANDMADE har varit fantastiskt spännande, men också mycket svårt. Ansökningarna höll över lag hög kvalitet, vilket gjorde urvalsprocessen riktigt knepig. Samtidigt visar de projekt som nu har fått stöd att det finns en bredd och dynamik i det handgjorda i dag."

Nordiska kulturfonden hoppas att stödet till de åtta HANDMADE-projekten ska påverka såväl de berörda aktörerna som publiken och kommande aktörer inom fältet. Satsningen ska bidra till att konkreta samarbeten och nätverk startas samt lyfta fram och rikta fokus mot den nya bilden av skapande för hand i Norden, både lokalt, nationellt och internationellt.

Kontakta Nordiska kulturfonden

Nina Leppänen, seniorrådgivare, tel. +45 2969 2944, ninlep@norden.org

FAKTA

HANDMADE

HANDMADE är en treårig satsning som Nordiska kulturfonden genomför 2016–2018. Syftet är att främja utvecklingen inom form och handgjord konst genom att uppmuntra nya nordiska och internationella samarbetsprojekt. Fondens satsning ska också bidra till att synliggöra och lyfta fram en mångfald av innovativa uttrycksformer som bygger på skapande för hand. Med HANDMADE stöttar fonden ett förnyat och dynamiskt konst- och kulturliv i Norden som är mångsidigt, tillgängligt och av hög kvalitet.

Projektstöd 2016

Den 15 augusti 2016 var sista ansökningsdatum för fondens särskilda HANDMADE-projekt. Fonden fick in 39 ansökningar, vilket var långt fler än väntat.

Ansökningarnas höga kvalitet och det stora intresset gjorde att fonden ökade finansieringen med 1 miljon danska kronor, från 3 till 4 miljoner danska kronor. Fonden beslutade att ge stöd till 8 projekt som belyser området ur olika vinklar. Den genomsnittliga tilldelningen till projekten är hög, nämligen 88 procent av det sökta beloppet.

I genomsnitt täcker stödet 48 procent av projektens samlade budgetar.

De projekt som beviljats stöd är följande:

- Acoustically Active Augmented Instruments - Musical Instruments at the Interface of the Material and the Digital
Beviljat belopp: 450 000 DKK (60 400 EUR)
Projektägare: Otso Lähdeoja, FI, samarbetsländer: DK och NO
Otso Lähdeoja, otso.lahdeoja@gmail.com
- Craft Rituals
Beviljat belopp: 700 000 DKK (94 000 EUR)
Projektägare: Aia Jüdes SE, samarbetsländer: FI och IS
Aia Jüdes, aia@jqc.se
- FabCrafts,
Beviljat belopp: 400 000 DKK (53 700 EUR)
Projektägare: Impact Galaxy, SE, samarbetsländer: DK, FI, IS och NO
Zenna Fiscella, zenna.fiscella@gmail.com
- HUNGER
Beviljat belopp 850 000 DKK (114 200 EUR)
Projektägare Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge, NO, samarbetsländer: SE och FI
Toril Redalen, tredalen@hotmail.com
- KUNSTINDUSTRI - REVIVAL
Beviljat belopp 110 000 DKK (14 700 EUR)
Projektägare Den Danske Keramikfabrik, DK, samarbetsländer: FI, NO, och SE
Agnes Fries, mail@agnesfries.com
- Nordic music, arts and crafts
Beviljat belopp 250 000 DKK (33 600 EUR)
Projektägare Cederquist Harborg production AB, SE, samarbetsländer: DK och IS
Anna Cederquist, anna.cederquist@gmail.com
- Scandinavian Glass - starting all over

Beviljat belopp 850 000 DKK (114 200 EUR)
Projektägare Glasmuseet Ebeltoft DK, samarbetsländer: FI och SE
Dan Mølgaard, dan@glasmuseet.dk

- Starting from scratch
Beviljat belopp 390 000 DKK (52 400 EUR)
Projektägare Sarah Schipschack, Polar Film Lab, NO, samarbetsländer: FI och IS
Sarah Schipschack, sarah@vitakuben.net

Fonden bidrar dessutom till utvecklingen av ett projekt genom fondens särskilda [OPSTART-stöd](#):

- Nordic Cosplay Convention
Beviljat belopp 25 000 kr. (3 300 EUR)
Projektägare Cosvision Oy, FI
Suvi Liukkonen, suvi@cosvision.fi

HANDMADE 2017 och 2018

Nordiska kulturfonden har beslutat att fortsätta HANDMADE-satsningen under 2017 och 2018. Ett av målen med HANDMADE är att få in fler ansökningar om generellt projektstöd från miljöer där man skapar för hand. Från 2017 ingår HANDMADE i fondens generella projektstöd med tre ansökningsdatum varje år.

Nordiska kulturfonden

Nordiska kulturfonden ska bidra till en positiv utveckling för konst och kultur i Norden genom att främja det kulturella samarbetet mellan Danmark, Finland, Island, Norge och Sverige samt Färöarna, Grönland och Åland. Det gör fonden genom att vara kunskaps- och nätverksbyggande och ge ekonomiskt stöd.

Nordiska kulturfonden har arbetat med kultursamarbete sedan 1966 med utgångspunkt i ett avtal mellan de nordiska länderna. Nordiska kulturfonden har idag en budget på 36 miljoner danska kronor, varav huvudparten delas ut som projektstöd till nordiska kulturprojekt såväl i som utanför Norden. Medlen kommer från Nordiska ministerrådets budget, som beslutas årligen av Nordiska rådet. Nordiska kulturfonden delar ut stöd på tre olika nivåer: det breda projektstödet med tre ansökningsdatum årligen, OPSTART med fortlöpande ansökningar och tematiska satsningar med särskilda kriterier och ansökningsdatum.

<https://www.nordiskkulturfond.org/sv/>