

4. MARRASKUUTA 2016

Lehdistötiedote

HANDMADE – modernit kädentaidot esittelyssä

Pohjoismainen kulttuurirahasto jakaa neljä miljoonaa Tanskan kruunua (noin 540 000 euroa) kahdeksalle HANDMADE-projektille.

HANDMADE on Pohjoismaisen kulttuurirahaston viimeisin temaattinen panostus, jonka tarkoituksena on tukea ja elvyttää kädentaitoihin perustuvaa taidetta ja kulttuuria.

Panostus on saanut poikkeuksellisen paljon vastakaikua hakijakunnalta ja tuottanut laadukkaita projekteja. Tämän vuoksi rahasto on päätti tukipotin kasvattamisesta miljoonalla Tanskan kruunulla yhteensä neljään miljoonaan kruunuun. Tänään jaettava panostustuki on siten rahaston toistaiseksi suurin.

Tuensaajat ovat:

- **Acoustically Active Augmented Instruments:** 450 000 DKK (60 400 EUR)
Otso Lähdeoja, FI & DK, NO
- **Craft Rituals:** 700 000 DKK (94 000 EUR)
Aia Jüdes, SE & FI, IS
- **FabCrafts,**: 400 000 DKK (53 700 EUR)
Impact Galaxy, SE & DK, FI, IS, NO
- **HUNGER:** 850 000 DKK (114 200 EUR)
Norske Kunsthåndverkere Midt-Norge, NO & FI, SE
- **TAIDETEOLLISUUS – REVIVAL (KUNSTINDUSTRI – REVIVAL):** 110 000 DKK (14 700 EUR)
Den Danske Keramikfabrik, DK & FI, NO, SE
- **Nordic music, arts and crafts:** 250 000 DKK (33 600 EUR)
Cederquist Harborg production, SE & DK, IS
- **Scandinavian Glass - starting all over:** 850 000 DKK (114 200 EUR)
Glasmuseet Ebeltoft, DK & FI, SE
- **Starting from scratch:** 390 000 DKK (52 400 EUR)
Sarah Schipschack, Polar Film Lab, NO & FI, IS

Projektiesittelyt:

<https://www.nordiskkulturfond.org/fi/tuetut-projektit/#Inspiraatioprojektit>

Lehtistökuvat:

<https://www.nordiskkulturfond.org/en/press/>

Pohjoismaisen kulttuurirahaston hallituksen puheenjohtaja Paavo Arhinmäki kommentoi hankkeita näin:

"Nämä kahdeksan innovatiivista HANDMADE-projektia ovat osoitus luomisvoimasta, vahvoista käsitteellisistä lähestymistavoista sekä Pohjoismaiden taide- ja kulttuurielämän ajanmukaisuudesta. Pohjoismaissa on aina ollut kansainvälisesti arvostetut design- ja tuotantoperinteet. Muotoilusta on muodostunut vahva osa pohjoismaista kulttuuria ja identiteettiä."

"Ala on haastavassa ja kiinnostavassa tilanteessa, johon vaikuttavat vahvasti digitalisaatio ja globalisaatio. Mielikuvat kädentaidoista ovat usein vanhentuneita, vaikka alan toimijat ovat alkaneet erottautua aivan uusilla ilmaisukeinoilla ja ennakkoluulottomilla yhteistyökuvioilla. Pohjoismaiden sisälläkin tunnetaan ja arvostetaan usein enemmän vanhoja designklassikkoja, kuin uusia kiinnostavia tekijöitä."

"Panostustuen ansiosta näemme, millaisen harppauksen nämä kahdeksan projektia voivat ottaa, kun työhön on mahdollista tuoda uusia ja erilaisia kansainvälisiä ääniä ja näkökulmia. Yhdessä projektit luovat uudenlaista kuvaa Pohjoismaiden käsiteollisesta muotoilusta. Haluankin kiittää panostuksessa asiantuntijoina toimineita professori Christina Zetterlundia ja muotoilija Mari Saviota. Toivotan onnea nyt käynnistettäviin projekteihin."

Tausta

Pohjoismainen kulttuurirahasto haluaa tukea HANDMADE-panostuksella muotoilualaa ja käsiteollista muotoilua kannustamalla toimijoita uusiin pohjoismaisiin ja kansainvälisiin kumppanuuksiin.

Rahasto vastaanotti hakuajan päättymiseen mennessä 15. elokuuta 2016 yhteensä 39 hakemusta, mikä oli tuntuvasti yli odotusten, sillä on melkoinen haaste lähteä kehittämään pohjoismaisten kollegojen kanssa projektia, jossa yksin Pohjoismaisen kulttuurirahaston tuki on 500 000–1 000 000 Tanskan kruunua.

Tuettujen projektin laaja kirjo ulottuu perinteisestä taidekäsitteestä, kuten lasista ja keramiikasta, breikkianssiin, musiikkiin, elokuvaan ja cosplayhin. Hakijakirjo ulottuu museoista pieniin yrityksiin ja toimijoihin, joista monet käyttävät itsestään nykyisin nimitystä "maker".

Hakemusten käsittelyn asiantuntijoina ovat toimineet professori Christina Zetterlund (Konstfack-korkeakoulu, Ruotsi) ja suunnittelija Mari Savio.

Christina Zetterlund kommentoi työtään näin:

"HANDMADE-asiantuntijana toimiminen on ollut upeaa, mutta myös todella haastavaa. Hakemukset olivat kauttaaltaan laadukkaita, mikä teki valinnasta vaikeaa. Nyt tuetut projektit osoittavat sen, että kädentaitojen alalla riittää laaja-alaisuutta ja dynamiikkaa."

Pohjoismainen kulttuurirahasto toivoo nyt jaettavien HANDMADE-projektiapurahojen jättävän selkeän jäljen mukana oleviin toimijoihin, yleisöön ja alan tuleviin toimijoihin. Panostuksen on määrä luoda ja käynnistää käytännön yhteistyökuvioita ja verkostoja sekä synnyttää vahva tietoisuus Pohjoismaiden kädentaitojen nykytilasta niin kansallisesti kuin kansainvälisestikin.

Pohjoismaisen kulttuurirahaston yhteyshenkilö

Nina Leppänen, vanhempi erityisasiantuntija, puh. +45 2969 2944,
ninlep@norden.org

FAKTA

HANDMADE

Pohjoismainen kulttuurirahasto haluaa tukea vuosina 2016–2018 toteutettavalla HANDMADE-panostuksella muotoilualaa ja käsiteollista muotoilua kannustamalla toimijoita uusiin pohjoismaisiin ja kansainvälisiin kumppanuuksiin. Lisäksi halutaan esitellä laaja-alaisesti innovatiivista käsiteollista ilmaisua. Pohjoismaisen kulttuurirahaston HANDMADE tukee uudistuvaa ja dynaamista pohjoismaista taide- ja kulttuurielämää, joka on monimuotoista, saavutettavaa ja laadukasta.

Vuoden 2016 tukipäätökset

Rahasto oli asettanut HANDMADE-hakemuksille määräajaksi 15. elokuuta 2016. Rahasto vastaanotti kaikkiaan 39 hakemusta, mikä oli tuntuvasti yli odotusten. Vastatakseen hakemusten laadukkuuteen ja toimijoiden kiinnostukseen rahasto korotti tukipottia miljoonalla Tanskan kruunulla yhteensä neljään miljoonaan kruunuun (noin 540 000 euroa). Rahasto päätti myöntää tukea kahdeksalle projektille, jotka valottavat alaa eri näkökulmista. Projekteille keskimäärin myönnetty tuki on huomattavan suuri: 88 % haetusta määrästä. Tuki kattoi keskimäärin 48 % projektien kokonaisbudjeteista.

Tuetut projektit ovat:

- Acoustically Active Augmented Instruments – Musical Instruments at the Interface of the Material and the Digital
Myönnetty summa: 450 000 DKK (60 400 EUR)
Projektin omistaja: Otso Lähdeoja, Suomi, yhteistyömaat: Norja ja Tanska
Otso Lähdeoja, otso.lahdeoja@gmail.com
- Craft Rituals
Myönnetty summa: 700 000 DKK (94 000 EUR)
Projektin omistaja: Aia Jüdes, Ruotsi, yhteistyömaat: Suomi ja Islanti
Aia Jüdes, aia@jgc.se
- FabCrafts,
Myönnetty summa: 400 000 DKK (53 700 EUR)
Projektin omistaja: Impact Galaxy, Ruotsi, yhteistyömaat: Suomi, Norja, Tanska ja Islanti
Zenna Fiscella, zenna.fiscella@gmail.com
- HUNGER
Myönnetty summa: 850 000 DKK (114 200 EUR)
Projektin omistaja: Norjan taidekäsityöläisten Keski-Norjan-osasto, yhteistyömaat: Ruotsi, Suomi
Toril Redalen, tredalen@hotmail.com
- TAIDETEOLLISUUS – REVIVAL (KUNSTINDUSTRI – REVIVAL)
Myönnetty summa: 110 000 DKK (14 700 EUR)
Projektin omistaja: Den Danske Keramikfabrik, Tanska, yhteistyömaat: Ruotsi, Norja ja Suomi
Agnes Fries, mail@agnesfries.com
- Nordic music, arts and crafts:
Myönnetty summa: 250 000 DKK (33 600 EUR)
Projektin omistaja: Cederquist Harborg production AB, Ruotsi, yhteistyömaat: Islanti, Tanska
Anna Cederquist, anna.cederquist@gmail.com

- Scandinavian Glass – starting all over
Myönnetty summa: 850 000 DKK (114 200 EUR)
Projektin omistaja: Ebeltoftin lasimuseo, Tanska, yhteistyömaat: Suomi, Ruotsi
Dan Mølgaard, dan@glasmuseet.dk
- Starting from scratch
Myönnetty summa: 390 000 DKK (52 400 EUR)
Projektin omistaja: Sarah Schipschack, Polar Film Lab, Norja, yhteistyömaat: Suomi ja Islanti
Sarah Schipschack, sarah@vitakuben.net

Tämän lisäksi rahasto myöntää [OPSTART](#)-käynnistystukea seuraavan HANDMADE-projektin kehittelyyn:

Nordic Cosplay Convention
Myönnetty summa: 25 000 DKK (3 360 EUR)
Projektin omistaja: Cosvision ry, Suomi.
Suvi Liukkonen, suvi@cosvision.fi

HANDMADE vuosina 2017–2018

Pohjoismainen kulttuurirahasto on päättänyt jatkaa strategista HANDMADE-panostusta vuosina 2017–2018. HANDMADEn yhtenä tavoitteena on saada rahaston yleisille hakukierroksille lisää hakemuksia kädentaitoalan toimijoilta. HANDMADE sisältyy vuodesta 2017 rahaston yleisiin hakukierroksiin, joilla on kolme vuotuisia hakuaikaa.

Pohjoismainen kulttuurirahasto

Pohjoismaisen kulttuurirahaston tehtävänä on edistää Pohjoismaiden taiteen ja kulttuurin myönteistä kehitystä tukemalla Suomen, Ruotsin, Norjan, Tanskan ja Islannin sekä Ahvenanmaan, Färsaarten ja Grönlannin välistä kulttuuriyhteistyötä. Tämä tapahtuu kehittämällä osaamista, edistämällä verkostoitumista sekä myöntämällä taloudellista tukea.

Rahasto on tehnyt kulttuuriyhteistyötä vuodesta 1966 lähtien yhteispohjoismaisen sopimuksen pohjalta. Rahaston budjetti on nykyisin 36 miljoonaa Tanskan kruunua (noin 4,8 miljoonaa euroa). Siitä valtaosa jaetaan tukena pohjoismaisille kulttuuriprojekteille, joita toteutetaan niin Pohjoismaissa kuin niiden ulkopuolellakin. Varat ovat peräisin Pohjoismaiden ministerineuvoston budjetista, josta Pohjoismaiden neuvosto päättää vuosittain. Rahasto jakaa kolmenlaista tukea: yleistä projektitukea, jolla on kolme vuotuisia hakuaikaa, OPSTART-käynnistystukea, jota voi hakea milloin vain, sekä panostustukea, jolla on panostuskohtaiset kriteerit ja hakajat.

<http://nordiskkulturfond.org/fi/>