

ANALYSE AF PULS-ANSØGNINGER 2020

Nordisk Kulturfond fortsætter med at støtte livemusik i Norden gennem satsningen Puls. Siden 2017 har Puls givet støtte til nordiske koncertarrangører, så de på deres scener kan præsentere artister baseret i andre nordiske lande for deres publikum. Dette til glæde for arrangører, publikum og artister. Vi har vurderet, at coronasituationen og den pressede livemusiksektor i høj grad aktualiserer og underbygger vigtigheden af Puls-satsningen. Fonden har netop uddelt 3,8 mio. DKK til 48 Puls-arrangører, så de indtil august 2021 kan præsentere op til 219 livekoncerter for deres publikum.

Vi har sat os for at analysere, hvordan koncertarrangørerne i Puls-netværket i sine ansøgninger forholder sig til Puls, livekoncerter og corona.

Optimisme trods uvished og frustrationer

Det fremgår tydeligt af ansøgningerne, at arrangørerne er præget af coronasituationen. Næsten alle Puls-arrangører har oplevet aflysninger eller store reduktioner i deres koncertkapacitet, og der er ingen garanti for, at omstændighederne ændrer sig lige foreløbigt.

Dykker man ned i ansøgningerne, viser ordet "forhåbentlig" at dække over en stor uvished og uforudsigelighed fra koncertarrangørerne. Men på samme tid er der en optimisme for, at livekoncerter nok skal blive en del af vores hverdag igen inden længe – om ikke andet så på nye måder.

Arrangørerne har fortsat mod på at komme i mål med deres ambitioner, og vigtigheden af kunst og kultur – i denne kontekst livemusik – vurderes at være vigtigere end nogensinde før.

"Større deler av musikkbransjen står med kniven på strupen, og å presentere et tydelig, uavhengig kunstnerisk program er viktigere enn noensinne"
- norsk Puls-arrangør

Coronasituationen stiller krav om tilpasning

Et andet nøgleord, som er gennemgående for de fleste Puls-arrangørers ansøgninger er "tilpasning", og der opleves øgede behov for altid at være klar med en Plan A, B og C.

I nogle tilfælde er de store krav, som situationen stiller til nytænkning og omlægning, blevet vendt til noget positivt. For eksempel har digitaliseringen af livekoncerter vist sig også at have potentiale, idet det hos nogle af arrangørerne har ført til en øget tilslutning og en udvidet publikumsskare.

At kunne tilpasse aktiviteterne forudsætter ligeledes, at Nordisk Kulturfond fortsætter med at møde arrangørerne med fleksibilitet og tillid:

"Vi hoppas på förståelse för ändringar i programmet och för att man i praktiken ofta kommer att behöva mer tid i sista sekunden för programöversikten jämfört med tidigare i ljuset av den nuvarande situationen."
- svensk Puls-arrangør

Behov for øget vidensudveksling i branchen

Ansøgningerne giver mange bud på, hvordan koncerter stadig kan finde sted i coronatider. Men på trods af mange kreative og konstruktive løsninger, så funderes der i flere af ansøgningerne over balancen mellem at bevare livekoncertens kvaliteter (fx nærvær, socialt samvær og tilstedeværelse) og nødvendigheden af at tænke nyt og have en sundhedsmæssig forsvarlig tilgang.

Denne udfordring er der endnu ikke nogle ideelle løsninger på, og arrangørerne efterspørger i høj grad en større videns- og erfaringsudveksling i livemusiksektoren, så restriktionerne bedst muligt kan omgås på en konstruktiv måde. Nordisk Kulturfond håber, at Puls-støtten og Puls-netværket kan være med til at vise nye veje frem og skabe dialog om dette.

Tillid, fleksibilitet og økonomisk støtte

Ansøgningerne viser klart, at den nuværende situation og de medfølgende ændringer i livemusiksektoren er nye og uvante.

Arrangørerne beskriver i deres ansøgninger, at det er væsentligt, at de af Nordisk Kulturfond mødes af tillid, fleksibilitet og ikke mindst økonomisk støtte. Det er afgørende forudsætninger, der fungerer som en slags sikkerhedsnet, der er med til at sikre, at arrangørerne i en uforudsigelig tid har mulighed for og mod på at fortsætte deres vigtige arbejde.

Fonden vil derfor fortsætte sin Puls-satsning og møde koncertarrangørerne med den tillid og opbakning, der såvel tidligere som nu er afgørende for en livemusiksektor, der er så vigtig for arrangører, artister og publikum.

Fakta

Fonden har støttet 48 Puls-arrangører med i alt 3.750.000 DKK. Støtten skal anvendes til op til 219 koncerter i perioden august 2020 til juli 2021.

Fonden har støttet med 88 % af det samlede ansøgte beløb. Puls-arrangørerne forventer til trods for corona at medfinansiere Puls-koncerterne med 55 %.

Fonden har pga. corona i denne ansøgningsrunde justeret sine kriterier. Det betyder, at kravet til antal Puls-koncerter er sat ned, mens støtten pr. koncert er sat op. Samtidig er medfinansieringskravet på 50 % ændret til at være et krav om relevant medfinansiering. Fonden er i øvrigt imødekommet over for løbende, akutte og nødvendige ændringer pga. corona.